

PARQUE DAS ESCULTURAS BRASILEIRAS

ANÁLISE

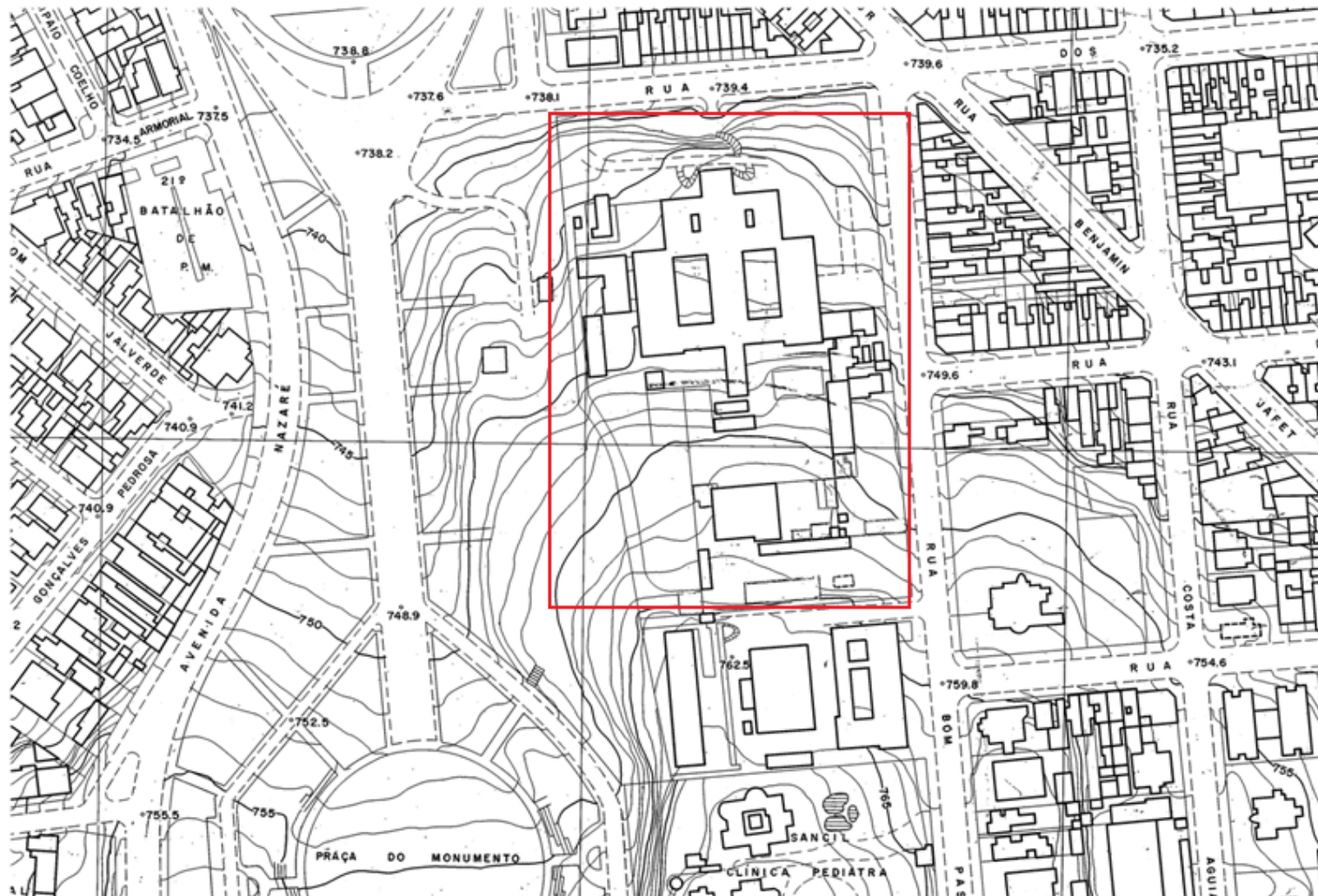


Bairros vizinhos



Page 10 of 10

O Lote



Programa de necessidades

- ❑ Área adequada para skatistas praticarem o esporte
- ❑ Parque infantil direcionado às crianças, separados por faixas etárias
- ❑ Aparelhos de ginástica
- ❑ Banheiros e lanchonete
- ❑ Espaço para abrigar eventos públicos de grande porte

Proposta

- Criação de um parque que integre as atividades diversificadas citadas no programa de necessidades em espaços adequados, procurando minimizar os conflitos criados pelos diferentes usos dados ao parque do Ipiranga.

Tema

- Parque com esculturas que fazem referência a cultura regional brasileira. Como se o parque mostrasse a criação do Brasil e de sua cultura, uma consequência da proclamação independência (tema do parque vizinho)

Referências

- Parque da Luz (São Paulo, SP)



Referências



- Parque Gustav Vigeland, Oslo - Noruega

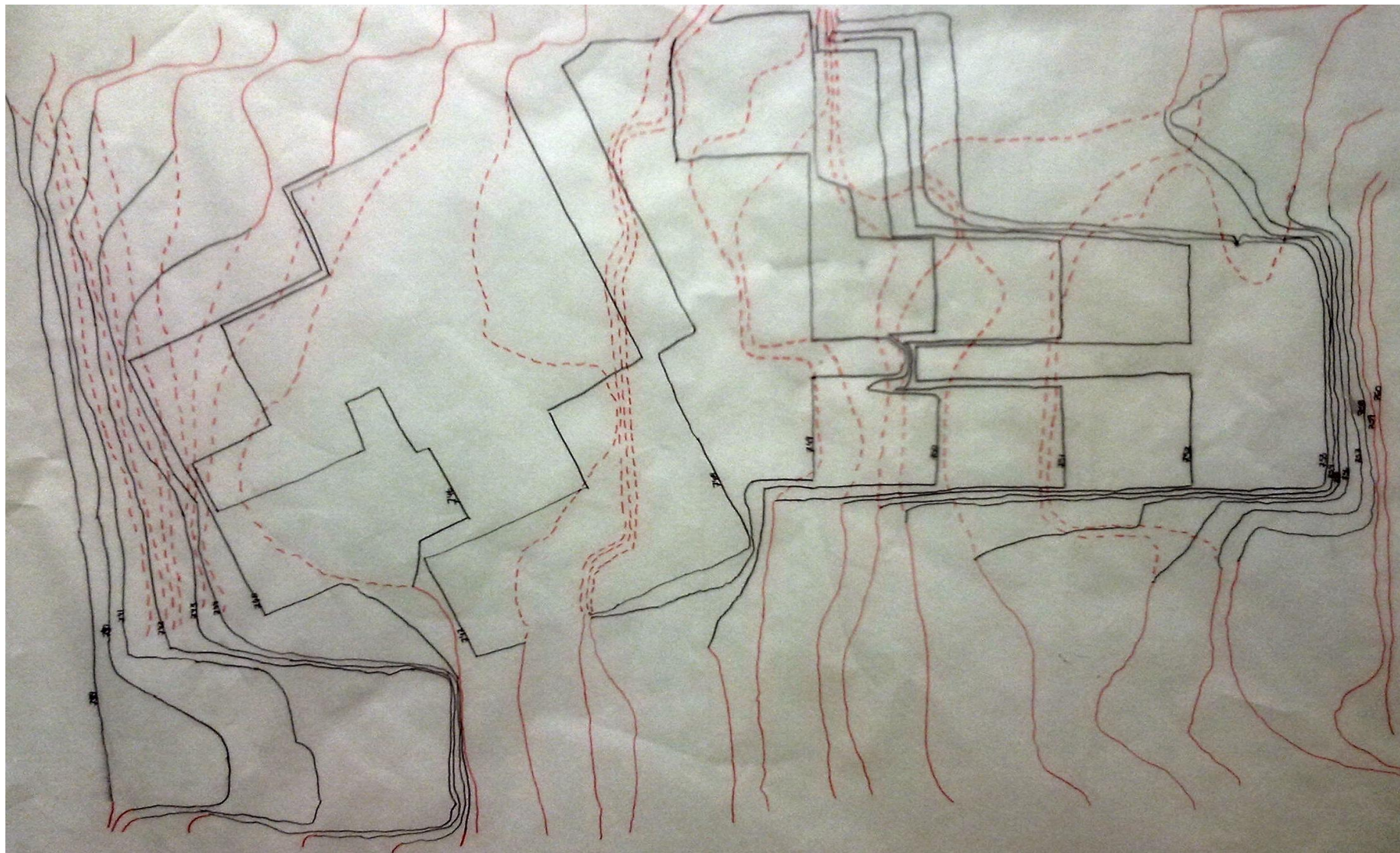


O PROJETO



- Movimentação de terra feita de forma que o eixo central tenha uma inclinação mínima possível, tornando menos cansativo o caminhar pelo parque e melhorando a acessibilidade
- Criação de um eixo central que corte o centro do terreno, repleto de pisos que levem até as três grandes praças.

Movimentação de terra



Objetos a serem implantados

- Arena
- Jardim
- Playgrounds 1 e 2
- Prédio

Pavimento 1 – Banheiros e depósito

Pavimento 2 – Lanchonete e administração

- Quiosques
- Pistas de Skate
- Gramados

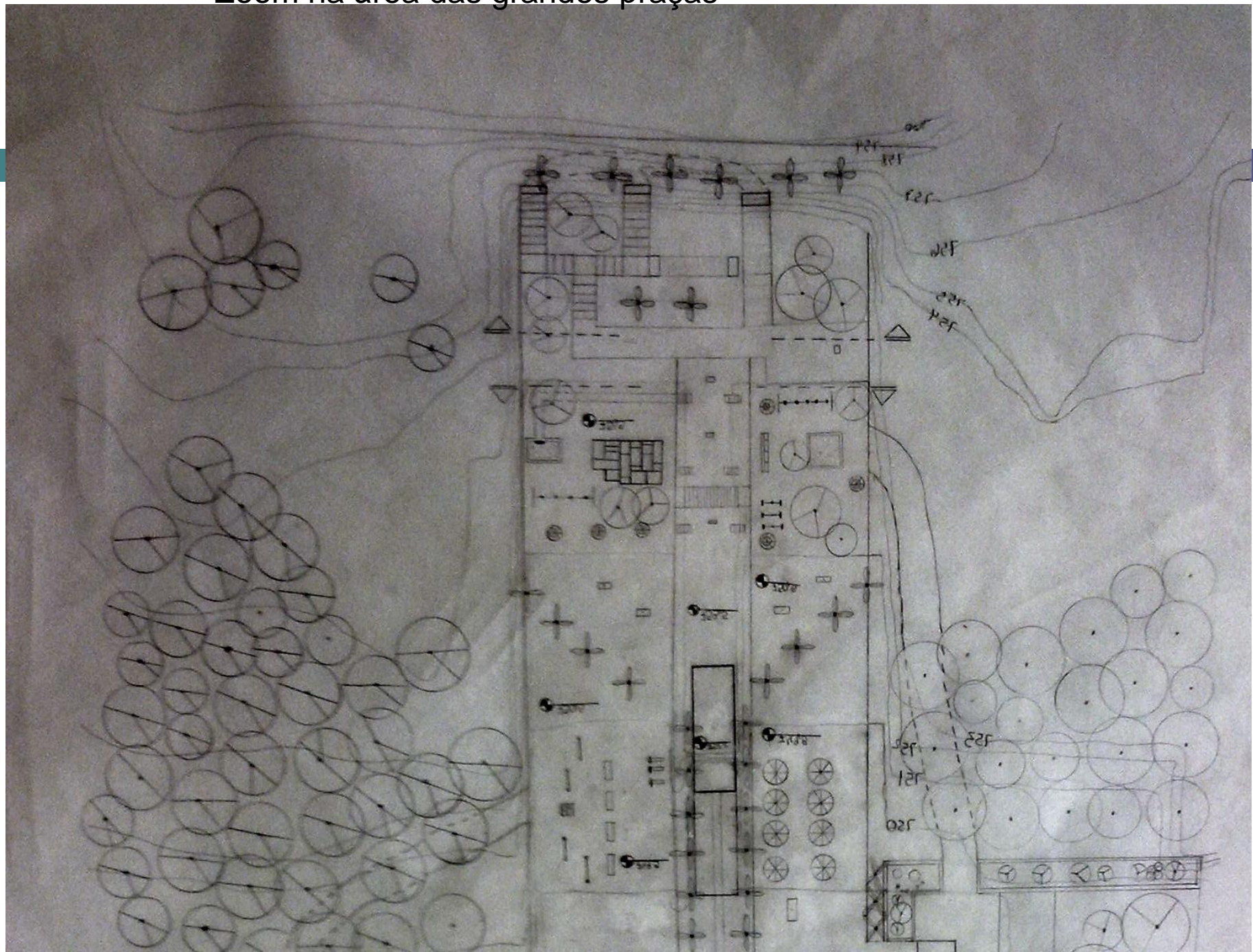
This is a hand-drawn architectural site plan, likely a preliminary sketch for a large-scale project. The drawing is oriented horizontally on the page. It depicts a complex of buildings and surrounding landscape features.

- Buildings:** The central and left portions of the site are dominated by large, irregularly shaped building footprints. These buildings are drawn with simple lines and some internal divisions, suggesting multiple rooms or courtyards. A prominent road or driveway runs along the right side of the building complex.
- Landscaping:** The site is heavily landscaped with numerous circular symbols representing trees. These are distributed throughout the plan, particularly around the buildings and along the roads. Some trees are drawn with internal lines, possibly indicating specific types or sizes.
- Annotations:** The drawing includes various annotations in Chinese characters and numbers. These are scattered across the plan, often near specific buildings or landscape features. Some numbers appear to be measurements or identifiers for specific elements.
- Orientation:** The drawing is oriented horizontally, with the main building complex on the left and the road on the right. The overall layout suggests a formal, organized site plan.

Planta artística

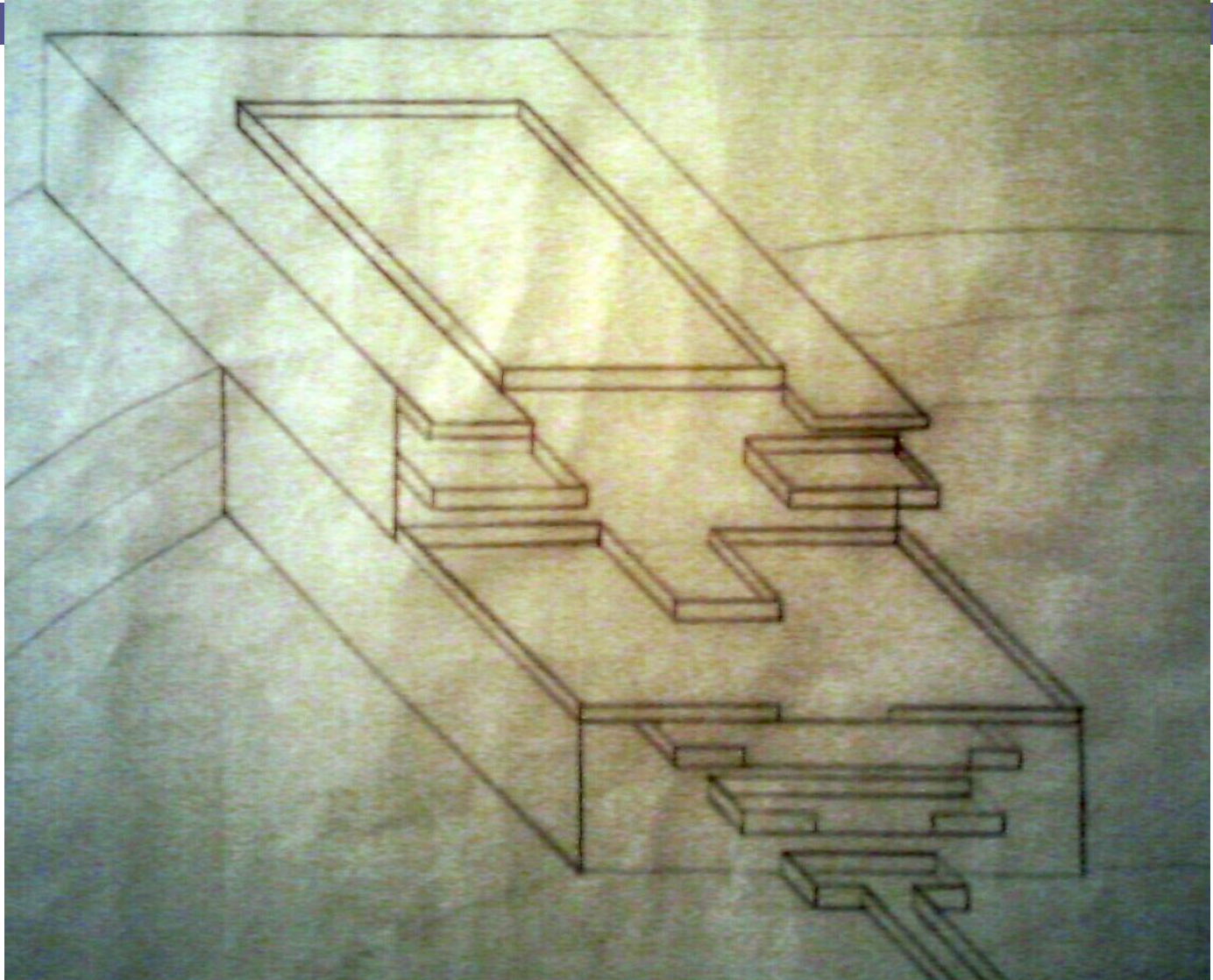


Zoom na área das grandes praças



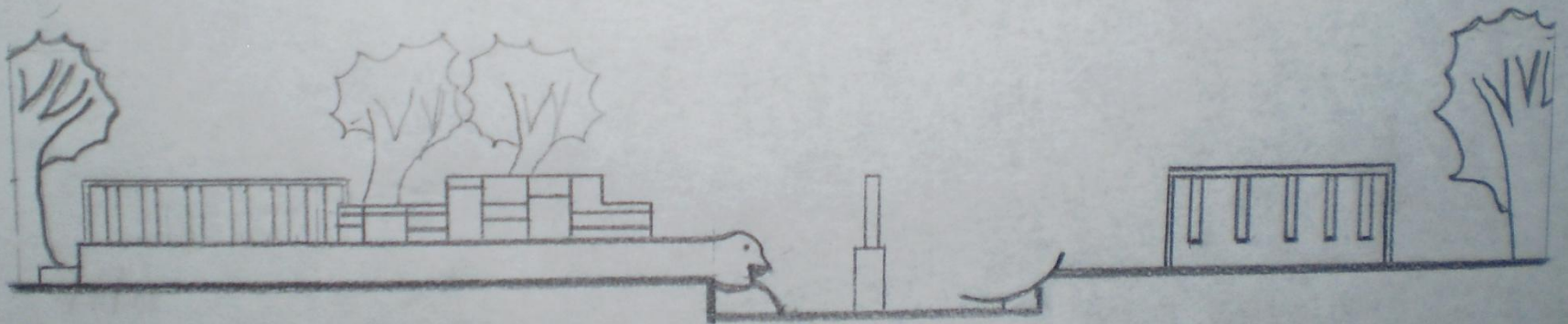
- Implantação do prédio principal de forma que se integre a condição íngreme do terreno, sendo que no segundo pavimento deste se encontra um lago artificial e dele sai um fio de água cortando o eixo principal até a área do jardim na segunda praça, onde existe várias “cascatas” e esculturas. No pavimento superior junto ao lago existe uma área de piso que pode ser acessada pelos visitantes, assim criando um mirante de cima do prédio com visão para todo o parque

Croqui do Prédio central



Cortes

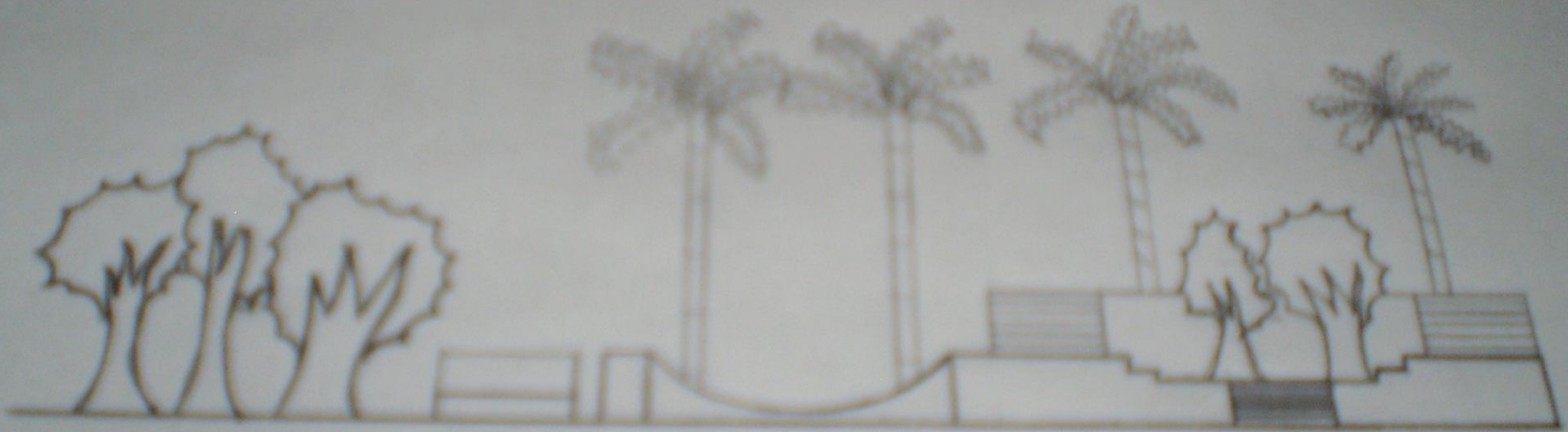
□ Playground



CORTE BB

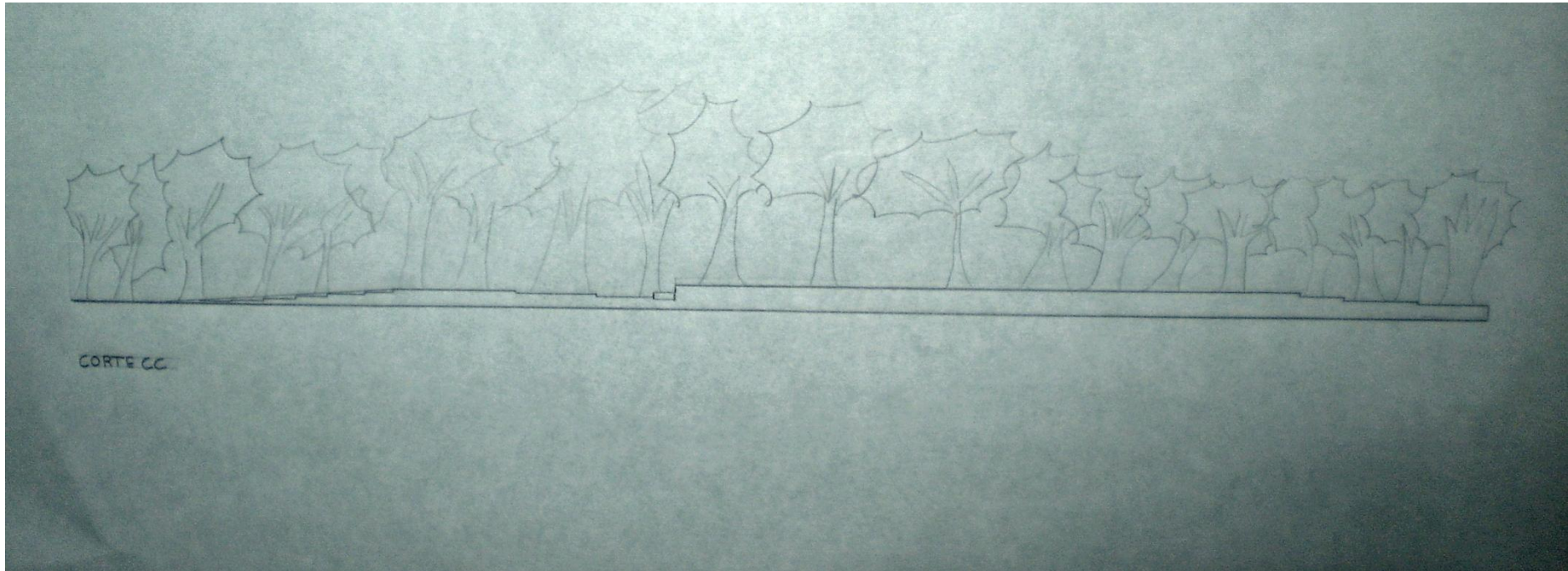
Cortes

- Pista mista de skate



Cortes

Pisos



Grupo

- Aline Pires
 - Leticia Borges
 - Lucas Calixto
 - Renan Leite
 - Riane Poppi
-
- Turma A08, Professora : Helena Degreas