

8º SEMESTRE – HABILITAÇÃO: COORDENAÇÃO DE MODA – CRIAÇÃO EM MODA**CODIGO: 085012****DISCIPLINA: PROGRAMAS SOCIAIS - 40 h****EMENTA**

O Serviço Social e o processo de trabalho, seus nexos com a questão social e a inserção da profissão na divisão sociotécnica do trabalho.

OBJETIVOS

Analisar a institucionalização da profissão a partir do processo de trabalho do serviço Social, tendo como pressupostos os instrumentais técnico-operativos.

Analisar a institucionalização da profissão a partir do processo de trabalho do serviço Social, tendo como pressupostos os instrumentais técnico-operativos.

METODOLOGIA DE AULA E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas. Visitas programadas: Ongs, Projetos Sociais e empresas de Moda

RECURSOS DIDÁTICOS: 1;2;4;6

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. TV/ VÍDEO/ DVD | 4. Textos e imagens selecionados ou elaborados pelo professor |
| 2. Datashow | 5. Visitas técnicas |
| 3. Laboratório especial | 6. Orientação docente |

PLANO AULA-A-AULA / CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

SEMANA	CONTEÚDO	REFERENCIAL TEÓRICO
1	Apresentação do conteúdo da disciplina	
2	A moda e os programas sociais	1;2
3	A moda e os programas sociais	3; 5
4	Projetos estruturantes de Moda	1; 2
5	Sustentabilidade na indústria da Moda	1; 2
6	Sustentabilidade na indústria da Moda	3; 5
7	Moda e cidadania	2; 4
8	Estudo de marcas em sala de aula – jornais, sites, empresas do setor da moda	2;4
9	Montagem do projeto de pesquisa	1; 2

10	Pesquisa nas ONGs, empresas de ações sociais	2; 4
11	Artesanato e designer	2; 5
12	Seminário	Material do aluno
13	Seminário	Material do aluno
14	Seminário	Material do aluno
15	Seminário	Material do aluno
16	A moda como instrumento político-pedagógico	1
17	Avaliação da disciplina - PROVA	Bibliografia indicada
18	2a. chamada	Bibliografia indicada
19	Vistas de provas	Não se aplica
20	Exame	Bibliografia indicada

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. FERNANDES, Cintia SanMartin. Sociabilidade, comunicação e política: a experiência estético-comunicativa da rede Miac. Rio de Janeiro E-papers, 2009
2. MATHERSON, Christie. Eco Chic: Salvando o planeta com Estilo, Ed. Matrix, 2008

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

3. ZIMERMANN, David. Como trabalhar com grupos. Porto Alegre: artes médicas , 1997.
4. GENTILLI, Raquel. Representações e práticas: identidade e processo de trabalho no serviço social. São Paulo: Veras, 1998.