

**8º SEMESTRE – HABILITAÇÃO: COORDENAÇÃO DE MODA – CRIAÇÃO EM MODA****CÓDIGO: 085012****DISCIPLINA: PROGRAMAS SOCIAIS - 40 h****EMENTA**

O Serviço Social e o processo de trabalho, seus nexos com a questão social e a inserção da profissão na divisão sociotécnica do trabalho.

**OBJETIVOS**

Analisar a institucionalização da profissão a partir do processo de trabalho do serviço Social, tendo como pressupostos os instrumentais técnico-operativos.

Analisar a institucionalização da profissão a partir do processo de trabalho do serviço Social, tendo como pressupostos os instrumentais técnico-operativos.

**METODOLOGIA DE AULA E AVALIAÇÃO**

Aulas expositivas. Visitas programadas: Ongs, Projetos Sociais e empresas de Moda

**RECURSOS DIDÁTICOS: 1;2;4;6**

- |   |   |
|---|---|
| 1. TV/ VÍDEO/ DVD<br>2. Datashow<br>3. Laboratório especial | 4. Textos e imagens selecionados ou elaborados pelo professor<br>5. Visitas técnicas<br>6. Orientação docente |
|---|---|

**PLANO AULA-A-AULA / CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

SEMANA	CONTEÚDO	REFERENCIAL TEÓRICO
1	Apresentação do conteúdo da disciplina	
2	A moda e os programas sociais	1;2
3	A moda e os programas sociais	3; 5
4	Projetos estruturantes de Moda	1; 2
5	Sustentabilidade na indústria da Moda	1; 2
6	Sustentabilidade na indústria da Moda	3; 5
7	Moda e cidadania	2; 4
8	Estudo de marcas em sala de aula – jornais, sites, empresas do setor da moda	2;4
9	Montagem do projeto de pesquisa	1; 2

<b>10</b>	Pesquisa nas ONGs, empresas de ações sociais	2; 4
<b>11</b>	Artesanato e designer	2; 5
<b>12</b>	Seminário	Material do aluno
<b>13</b>	Seminário	Material do aluno
<b>14</b>	Seminário	Material do aluno
<b>15</b>	Seminário	Material do aluno
<b>16</b>	A moda como instrumento político-pedagógico	1
<b>17</b>	Avaliação da disciplina - PROVA	Bibliografia indicada
<b>18</b>	2a. chamada	Bibliografia indicada
<b>19</b>	Vistas de provas	Não se aplica
<b>20</b>	Exame	Bibliografia indicada

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- 1.** FERNANDES, Cintia SanMartin. Sociabilidade, comunicação e política: a experiência estético-comunicativa da rede Miac. Rio de Janeiro E-papers, 2009
- 2.** MATHERSON, Christie. Eco Chic: Salvando o planeta com Estilo, Ed. Matrix, 2008

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- 3.** ZIMERMANN, David. Como trabalhar com grupos. Porto Alegre: artes médicas , 1997.
- 4.** GENTILLI, Raquel. Representações e práticas: identidade e processo de trabalho no serviço social. São Paulo: Veras, 1998.